



Jaarverslag 2022 | Stichting Museum Bussemakerhuis

Voorwoord van de voorzitter a.i.

Museum Bussemakerhuis liet in 2022 een krachtig herstel zien, na twee jaar gebukt te zijn gegaan onder de gevolgen van de Covid-19 pandemie. Aan het begin van het jaar waren de tekenen van herstel nog ver te zoeken. Het jaar begon met een 'lockdown' die tot 26 januari duurde. Daarna kwam ons pand, dat de historie van de eens zo rijke Twentse textielindustrie herbergt, weer geleidelijk tot leven. Het aantal bezoekers nam vanaf het voorjaar gestaag toe en oversteeg uiteindelijk, met bijna 4500 bezoekers, het niveau van vóór Covid-19. Dit succes is mede te danken aan de georganiseerde exposities. Waar Museum Bussemakerhuis in de voorbije jaren drie à vier exposities per jaar organiseerde, werd dat in 2022 beperkt tot twee: 'Modebeeld in de jaren 1930-1950' en 'Ontrafeld bewijs; 17^e-eeuws schildersdoek geeft zich bloot'. De laatstgenoemde, met een wetenschappelijk karakter, werd georganiseerd in samenwerking met onderzoekers van het Rijksmuseum Amsterdam. Op het 17^e-eeuws weefgetouw in Museum Bussemakerhuis werden tijdens deze expositie reconstructies van een schildersdoek van oude meesters geweven. Deze reconstructies zullen vervolgens door de onderzoekers worden geanalyseerd met dezelfde hypermoderne technieken als waarmee eeuwenoude schilderijen worden onderzocht.

Door de stijging van het bezoekersaantal lieten de exploitatie inkomsten een krachtig herstel zien, tot boven het niveau van 2019. Het netto resultaat over 2022 – nagenoeg nul - was daardoor aanmerkelijk beter dan begroot.

Het educatieve programma kon in 2022, na twee jaar vrijwel stilgelegd te hebben, eveneens weer worden hervat. Het programma is gericht op basisschoolkinderen die Museum Bussemakerhuis bezoeken en een inkijkje krijgen in het vroegere leven in Borne. Om het programma meer toekomstbestendig te maken werden meer onderdelen van het programma gedigitaliseerd.

Terugkijkend kan geconstateerd worden dat de naamsbekendheid van Museum Bussemakerhuis en de kwaliteit van haar culturele netwerk in 2022 verder is toegenomen. Samen met een enthousiast team van vrijwilligers geeft dat vertrouwen voor de toekomst. Dat neemt niet weg dat er in het huidige inflatoire klimaat flinke uitdagingen liggen voor de komende jaren. Die uitdagingen komen tot uitdrukking in sterk oplopende kosten in 2023 en verder, die de reserves van Museum Bussemakerhuis dreigen uit te hollen. Dit laatste wordt nog versterkt door de noodzaak om het monumentale pand te verduurzamen. De daarvoor getroffen voorziening is niet toereikend waardoor cofinanciering door externe partijen noodzakelijk is. Het bestuur heeft de mogelijkheden daartoe in onderzoek.



Het Bussemakerhuis: museum én rijksmonument

Het Bussemakerhuis is het enig overgebleven linnenhandelshuis in Nederland dat nog in vrijwel oorspronkelijke staat verkeert en is opengesteld voor publiek. Het huis staat aan de Ennekerdijk in de historische kern van Borne en heeft met zijn fraaie klokgevel en indrukwekkende geschiedenis met recht zijn monumentale status verdiend.

Bij een bezoek aan het Bussemakerhuis ontdek je op eigentijdse wijze het verhaal van de ontstaansgeschiedenis van de Twentse textielindustrie. Rond 1675 was Borne het belangrijkste centrum van de linnenhandel in Nederland, maar na de opkomst van de katoenweverijen verplaatste de welvaart zich naar omliggende steden als Enschede, Almelo en Haaksbergen.

Binnen het museum krijg je een unieke inkijk in de leefwijze van een Doopsgezinde linnenhandelaar in de 18e en 19e eeuw in Twente.

Tentoonstellingen

Broderie d'art – 1 december 2021 t/m 14 maart 2022.

Prachtige broderie d'art van Alina Blasquez en couture van Puck Jansen. Twee verbonden ambachten smolten samen in deze tentoonstelling waarin de bezoeker onder andere werd meegenomen in het volledige proces van een couture jurk. De bezoeker werd betoverd met een fascinerend spel van tule, goudborduurwerk, pailletten, kralen, zijde en veren.

Modebeeld 1930-1950 – 3 april 2022 t/m 12 oktober 2022.

Alles heeft zijn weerslag in het modebeeld. De toestand van de economie, sociale veranderingen, opkomende industrialisatie... Bepaalde vroeger vooral je sociale positie je kleedgedrag, in de jaren '30 waren filmsterren en jonge aristocratie de trendsetters. Na de Tweede Wereldoorlog dicteren Parijse couturiers de mode. Hun wil is wet, ieder jaar introduceren ze een nieuwe lijn en worden daarmee wereldberoemd. Rond de jaren '50 bepalen ook popidolen de mode. Ook activiteiten als fietsen, autorijden, tennissen en zwemmen beïnvloeden het modebeeld. De collectie van Brithe Weijkamp (mode- en kunsthistorica) toont kleding van 'de gewone vrouw' uit een tijd dat modieuze vrouwen nog dames waren.

Ontrafeld bewijs, 17^e-eeuws schildersdoek geeft zich bloot – 1 november 2022 t/m 1 mei 2023. We weten verrassend weinig over de schildersdoeken uit de tijd van de grote meesters. Hoe werden deze doeken gemaakt? Door wie? Hoe kwamen schilders aan hun schildersdoek? Was het schildersdoek in die tijd eigenlijk wel van linnen? Onderzoekers en restauratoren van het Rijksmuseum in Amsterdam, een weefster en medewerkers van Museum Bussemakerhuis werken onder de paraplu van het Nederlands Instituut voor Conservering, Kunst en Wetenschap (NICAS) samen om antwoorden te vinden op deze vragen. Antwoorden die ons misschien iets kunnen vertellen over de historie van het schilderij, de herkomst van het doek, de werkwijze van de schilder of de oorspronkelijke afmetingen van het schilderij. De miniatuur kostuums van kostuumontwerper Rien Bekkers vormen een spannende afwisseling met het wetenschappelijk onderzoek en geven de bezoeker een moment van verbazing en bewondering.



Bezoekersaantallen

	Totaal	Betalende volwassenen	Museumkaart
2017	4489	932	838
2018	3774	684	1287
2019	3980	607	1387
2020	2240	541	984
2021	3057	870	1330
2022	4469	1030	1707

Toename groepsbezoek:

De wisseltentoonstellingen en de daaraan gekoppelde lezingen /rondleiding zorgen voor een belangrijk deel voor het toenemend aantal bezoekers. Samenwerking met de Doopsgezinde gemeente maakt dat we ook in staat zijn om grotere gezelschappen te ontvangen.

Educatie en jeugdactiviteiten

Educatie

Het educatieve programma van Museum Bussemakerhuis is erop gericht de kinderen van de basisscholen in Borne kennis te laten maken met het leven en schoolonderwijs in het Borne van vroeger.

Voor het programma in de maanden maart en april hebben elf groepen (7 en 8) van vijf scholen zich aangemeld voor het programma "Van Vlas tot Linnen". Voorafgaand aan het bezoek aan Museum Bussemakerhuis konden zij op school de textielgeschiedenis van Borne onderzoeken om vervolgens met drie activiteiten in Museum Bussemakerhuis het onderzoek af te ronden.

De activiteiten behorend bij het programma "Aap, noot, mies" in de maanden september tot en met november zijn door elf groepen (3 en 4) van zes scholen tijdens hun bezoek in Museum Bussemakerhuis gedaan.

Op aanvraag van de vier groepen 4 van basisschool de Vonder heeft Museum Bussemakerhuis begin juni, passend bij hun thema "Kleding", activiteiten georganiseerd in Museum Bussemakerhuis.

Dit jaar is Museum Bussemakerhuis in samenwerking met Studio Z uit Deventer en Joke Naaktgeboren (IB-er) begonnen om een digitale les te ontwerpen met als basis ons programma "Van Vlas tot Linnen". De kinderen kunnen met behulp van deze les informatie krijgen over de textielgeschiedenis van Borne. Vanaf maart 2023 is deze les via de website van Museum Bussemakerhuis aan te vragen.

Jeugdactiviteiten

De vrijdag vóór Open Monumentendag konden de groepen 7 en 8 zich opgeven voor een speurtocht door Oud Borne. Museum Bussemakerhuis organiseerde dit samen met de Heemkundevereniging. Er hebben drie groepen van drie scholen zich aangemeld.



In de voorjaarsvakantie heeft Museum Bussemakerhuis voor twee ochtenden activiteiten voorbereid. Deze ochtenden moesten helaas geannuleerd worden in verband met te weinig belangstelling.

Zoals elk jaar hebben alle educatie-leden veel tijd en energie in de projecten en activiteiten gestoken om alles goed te laten verlopen.

Vrijwilligers

Vrijwilligers zijn onmisbaar voor een goed functioneren van museum Bussemakerhuis. De vrijwilligers zijn binnen vele taakvelden werkzaam en hebben specifieke expertise die waardevol is voor de ontwikkeling van het museum. Om dit belang te onderstrepen heeft de organisatie een vrijwilligersbeleid dat erop gericht is de circa 65 vrijwilligers te boeien, binden en behouden. Het beleid is gebaseerd op de volgende aandachtspunten:

- Binnenhalen
- Begeleiden
- Belonen
- Behouden
- Beëindigen

Met dit vrijwilligersbeleid hoopt de organisatie de vrijwilligers een duidelijke en nadrukkelijke positie te geven in het geheel van de taken en functies die nu en in de toekomst van Museum Bussemakerhuis worden verwacht.

Samenwerking

Naar aanleiding van een door de gemeente Borne georganiseerde bijeenkomst rondom de kerkensie is heeft een eerste verkenning plaatsgevonden voor verdere samenwerking tussen de Borse Synagoge, Stichting Borse Vermaning en Museum Bussemakerhuis. Bij een daarop volgende bijeenkomst is ook de Oude Kerk aangeschoven. De samenwerking staat nog aan het begin, maar de bedoeling is deze in 2023 verder te verstevigen, te beginnen met een gezamenlijke activiteit op Open Monumentendag.

Partners van Museum Bussemakerhuis:

- Stichting Gidsen Oud Borne
- Buiten Schoolse Opvang in Borne
- Activity4Kids in Borne
- Alle basisscholen in Borne, Hertme en Zenderen
- Stichting Open Monumentendag
- Heemkundevereniging Borne
- Borse Synagoge
- Doopsgezinde kerk in Borne
- Kulturhus in Borne
- Wonder Rijck Twente, Denekamp
- Museumfabriek/ Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- Oyfo techniek museum, Hengelo
- Palthehuis, Oldenzaal
- Stadmuseum Almelo, Almelo
- Oudheidkamer Twente, Enschede
- Rijssense musea, Rijssen
- HCO Historisch Centrum Overijssel, Zwolle en Deventer



PR en marketing

De museale professionaliseringslag die in 2020 is ingezet en in 2021 werd voortgezet, lijkt in 2022 zijn eerste vruchten af te werpen. De zorgvuldig samengestelde en opgebouwde exposities (waarbij de keuze is gemaakt voor kwaliteit boven kwantiteit) en de toenemende kwaliteit van het culturele netwerk, hebben de naamsbekendheid van Museum Bussemakerhuis inmiddels op landelijk niveau gebracht.

Dit komt allereerst tot uiting in de twee fantastische exposities: 'Modebeeld 1930--1950' en 'Ontrafeld bewijs'. De eerste in samenwerking met een exposant die landelijk (en daarbuiten) bekendheid geniet binnen dit thema, de tweede in samenwerking met het Rijksmuseum Amsterdam. Samenwerkingen die niet vanzelf gaan, maar waarbij Museum Bussemakerhuis zich vanuit het prachtige Borne op de landelijke culturele kaart heeft gezet.

Naast deze exposities hebben we ons ook op andere terreinen gepresenteerd. Zo werden diverse (radio)interviews gegeven in lokale en regionale media en zijn er lezingen georganiseerd. Een van de hoogtepunten was de deelname vanuit het Bussemakerhuis als een van de 15 landelijke borduurteams aan het borduren van de gordijnen voor Paleis Huis ten Bosch. Met als kers op de taart een ontvangst waarbij de koningin aanwezig was.

Het aantal vrienden van het Bussemakerhuis is gestaag gegroeid. Daarnaast zijn wij in 2022 actief bezig geweest om ons sponsor- en sociëteitennetwerk uit te bouwen en te bestendigen. Dit heeft tot nu toe niet voor aanzienlijke inkomstengroei gezorgd maar wel voor een toename in kwaliteit van afspraken en daarmee ook zekerheden. In mei is – na lange tijd – het Comité van Aanbeveling weer bij elkaar gekomen en heeft er een voorzitterswissel plaatsgevonden van oud-burgemeester Rob Welten naar de huidige burgemeester van Borne Jan Pierik.

In 2023 wordt verder gewerkt aan het uitbouwen van ons netwerk om hiermee een nog groter publiek te kunnen bereiken. We hopen hiermee onze bezoekersaantallen te verhogen alsmede deelname aan (landelijke) activiteiten. We blijven energie steken in het uitbouwen van ons vrienden-, sponsors- en sociëteitennetwerk. Het Comité van Aanbeveling willen we hier graag bij betrekken.

Borns Blauw zal in het najaar van 2023 worden georganiseerd als opvolger van Borne verbonden door een Rode Draad.

Collectieplan

Het museum heeft een collectieplan waarin het (toekomstig) beleid ten aanzien van de collectie van Museum Bussemakerhuis wordt beschreven. Er wordt aandacht besteed aan de missie, doelstellingen, collectiehistorie, -beschrijving en – vorming, behoud, ontsluiting en presentatie. Dit plan dient tevens als leidraad voor een plan van aanpak voor het optimaliseren van beheer van de collectie. In 2019 is gestart met het digitaal ontsluiten van onze eigen collectie via de website van Collectie Nederland.



Financiën

Verlies en Winstrekening

De exploitatie inkomsten van Museum Bussemakerhuis hebben zich in 2022 krachtig hersteld van de Covid-19 pandemie. Dit herstel is het duidelijkst zichtbaar in de inkomsten uit entree, die - door het hogere bezoekersaantal - maar liefst 50% hoger lagen dan in 2019. Daarnaast vertoonden ook de inkomsten uit horeca, winkel en verhuur een stijging, zij het in veel geringere mate. In totaliteit namen de exploitatie inkomsten toe tot ruim € 34.000, een vijfde meer dan in 2019.

Aan overige eigen inkomsten werd bijna € 15.000 ontvangen. Het grootste deel hiervan had betrekking op private bijdragen, waaronder projectsubsidies en niet-geoordeelde giften. Daarnaast namen de ontvangsten uit hoofde van Vrienden in 2022 met een kwart verder toe tot € 4600. In totaal kwamen de eigen inkomsten van Museum Bussemakerhuis hierdoor uit op € 49.000.

De hoofdfinancier bleef, zoals bij vrijwel alle kleine musea, de gemeentelijke overheid. Uit het subsidie arrangement met de gemeente Borne werd € 52.500 ontvangen. Tezamen met de afwikkeling van de NOW-regeling rond 2021/2022 kwamen de totale inkomsten daardoor uit op € 105.600.

De uitgaven van Museum Bussemakerhuis namen in 2022 met bijna 3 % toe tot ruim € 106.000. Deze uitgaven hebben voor driekwart betrekking op vaste kosten (loonkosten, gemeentelijke heffingen, verzekeringen en energiekosten). Van de overige kosten is het grootste deel als semi-vast aan te merken in die zin dat hierin moeilijk gesneden kan worden zonder de kernactiviteiten van het Museum – en daarmee de inkomsten - te treffen. Het gaat daarbij bijvoorbeeld om inkopen voor de horeca functie, kosten voor exposities en publiciteitskosten. Het netto resultaat over 2022 kwam uit op een tekort van € 500, aanmerkelijk beter dan het oorspronkelijk begrote tekort van € 11.700.

Balans

De totale activa van Museum Bussemakerhuis bedroegen eind 2022 ruim € 204.000. Het grootste deel hiervan bestaat uit liquide middelen Deze bedroegen aan het eind van het jaar ruim € 123.000. De daling ten opzichte van eind 2021 (ruim € 11.000) komt deels voor rekening van een uitgave voor groot onderhoud (ruim € 5000) die niet via de verlies- en winstrekening is gelopen maar rechtstreeks ten laste van de voorziening groot onderhoud is gebracht. In 2023/24 zal deze voorziening – die overigens het bedrag aan liquide middelen overstijgt – deels worden aangesproken voor verduurzaming van het monumentale pand waarin Museum Bussemakerhuis gevestigd is. Het bestuur onderzoekt in dat verband de mogelijkheden voor cofinanciering door externe partijen.

Het eigen vermogen van Museum Bussemakerhuis handhaafde zich in 2022 op een niveau van € 30.000. Dit niveau staat, zoals ook in het voorwoord aangegeven, de komende jaren onder fors neerwaartse druk doordat enerzijds het huidige inflatoire klimaat tot aanzienlijke kostenstijgingen leidt en anderzijds middelen nodig zijn voor de verduurzaming van ons pand.



V&W MUSEUM BUSSEMAKERHUIS 2022

	2019	2020	2021	2022	2022
INKOMSTEN	REALISATIE	REALISATIE	REALISATIE	REALISATIE	BEGROOT
ENTREE	8743	7501	9884	13331	8500
HORECA	12507	3621	6066	12811	8500
WINKEL	2582	1671	4205	3063	2000
VERHUUR	3408	2125	2466	4458	3500
OVERIG (curs./lez/educ/collectie rest fnds)	912	580	514	815	1500
TOTAAL EXPLOITATIE INKOMSTEN	28152	15498	23135	34478	24000
VRIENDEN BUSSEMAKERHUIS (= donaties)	3011	3446	3640	4600	3800
SPONSOREN	0	0	0	400	0
PRIVATE BIJDRAGEN	11800	14425	12418	9627	5000
TOTAAL OVERIGE EIGEN INKOMSTEN	14811	17871	16058	14627	8800
ARRANGEMENT-SUBSIDIE GEM BORNE	51500	52116	52116	52500	52500
OVERIGE SUBSIDIES OVERHEID	2947	4680	30158	3992	0
TOTAAL SUBSIDIES	54447	56796	82274	56492	52500
TOTAAL INKOMSTEN	97410	90165	121467	105597	85300
KOSTEN					
INKOPEN HORECA	6081	2028	4414	6067	4250
PERONEEL VAST (incl. soc. lasten en pensioen)	65486	67884	69908	71373	67800
PERONEEL VARIABEL	2303	1890	1407	2363	2113
OVERIGE PERS. KOSTEN (w.o. verzek. ziekengeld)	1874	2047	588	2564	2244
GEMEENTELIJKE HEFFINGEN	2807	3115	3336	3372	3600
ENERGIEKOSTEN	3352	5450	3490	2403	4060
VERZEKERINGEN	2330	2396	2478	2973	2890
KLEIN ONDERHOUD	5349	5057	1496	2383	1500
KOSTEN EXPOSITIES, LEZINGEN EN ACTIVITEITEN	4236	3969	8287	6907	4000
PUBLICITEITSKOSTEN	1698	2432	699	527	2000
ABONNEMENTEN/LIDMAATSCHAPPEN	1503	3336	2944	2465	1600
ALGEMENE KOSTEN (incl. rentelasten)	2180	935	4040	2732	1000
KLEINE AANSCHAFFINGEN	12	6164	0	0	0
TOTAAL KOSTEN (-)	99211	106703	103087	106130	97057
NETTO RESULTAAT	-1801,00	-16538,00	18380	-533	-11757

Vastgesteld in bestuursvergadering d.d. 02-05-2023

Penningmeester J.M.J. Jannink

Secretaris Mw. E. van Duuren



BALANS MUSEUM BUSSEMAKERHUIS 31-12-2022

ACTIVA	2022	2021	PASSIVA	2022	2021
MATERIELE ACTIVA			EIGEN VERMOGEN		
Grond / gebouwen	54594	54594	Eigen vermogen	30535	30535
Inventaris	19912	19912	Resultaat lopend jaar	-533	
Totaal	74506	74506	Totaal	30002	30535
VOORRADEN			LANG VREEMD VERMOGEN		
Voorraad	140	100	Voorziening groot onderhoud (3)	163298	168712
VORDERINGEN			KORT VREEMD VERMOGEN		
Debiteuren (1)	3207	25	Crediteuren (4)	6060	501
Transitoria	403	338	Af te dragen BTW	-760	-760
Nog te ontvangen bedragen (2)	1936	1239	Transitoria	25	29
Vooruit betaalde bedragen	666	1150	LB en Sociale Lasten	-175	-164
Overige vlottende middelen	0	0	Pensioenfondsen	-567	-611
Totaal	6212	2752	Nog te betalen Personeelskosten	1649	815
			Nog te betalen posten (5)	5150	13625
			Totaal	11382	13435
LIQUIDE MIDDELEN					
Kas	810	839			
Bank en spaarrekening	123015	134485			
Totaal	123825	135324			
TOTAAL ACTIVA	204682	212682	TOTAAL PASSIVA	204682	212682

(1) In 2022 ondermeer Rijksmuseum (2800)

(2) Ondermeer nabetalings Museumkaart (1500)

(3) In 2022 afname (5400) i.v.m. aanschaf nieuwe cv-ketel

(4) Verschuldigde loonheffing

(5) Met name terug te betalen Covid-19 steun u.h.v TOGS (4000)

Vastgesteld in bestuursvergadering d.d. 02-05-2023

Penningmeester J.M.J. Jannink

Secretaris Mw. E. van Duuren



Bestuurssamenstelling/Directie

Naam	Aantreden	Herkiesbaar	Einddatum
Voorzitter	Vacant		
Secretaris mw. E. van Duuren	18 12 2019	18 12 2023	18 12 2027
Penningmeester dhr. J. Jannink	14 03 2019	14 03 2023	14 03 2027
Lid mw. W. Witteman - Conservator	18 08 2016	18 08 2019	18 08 2023
Lid mw. T. de Lange-Klaiber - PR	01 01 2021	01 01 2025	01 01 2029
Adviseur Educatie mw. G. Kimp-Krak			
Adviseur Bouwzaken dhr. R. Boomkamp			
Directeur mw. Liesbeth Hassink	01 09 2008		

Nevenfuncties

Esther van Duuren	Juridisch adviseur Gemeente Hengelo Voorzitter Twents klachtenmeldpunt aanbestedingen
Wilma Witteman	Voorzitter Bornse Kunstkring Bestuurslid Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900
Tamara de Lange-Klaiber	Directeur Dienst Administratieve Ondersteuning, Landstede-Groep
Liesbeth Hassink	Voorzitter Willem Willink Stichting Penningmeester van de Lionsclub Delden Bestuurslid Twentse Fondsen
Remon Boomkamp	Directeur Boomkamp Ontwerp en Realisatie



Bijlage 1

Activiteiten 2022 Museum Bussemakerhuis

Het museum was tot en met 25 januari gesloten vanwege corona-beperkende maatregelen. Daarna werden weer bezoekers ontvangen maar tot maart bleef het museum nog gesloten voor groepen, schoolklassen en horeca.

ACTIVITEIT

Januari

- tm 15 maart Expositie Broderie D'art: Gouden Draadjes in het Bussemakerhuis
- 13-jan ~~Breicafé~~
- 17-jan ~~BSO-workshop textiel pimp je sjaal~~
- 24-jan ~~BSO-workshop textiel pimp je sjaal~~
- 30-jan ~~Vriendenmiddag verzorgd door directeur en conservator~~
- 31-jan ~~BSO-workshop textiel pimp je sjaal~~

Februari

- tm 15 maart Expositie Broderie D'art: Gouden Draadjes in het Bussemakerhuis
- 3-feb ~~Handwerkcafé~~
- 10-feb ~~educatie Van Vlas tot Linnen~~
- 11-feb ~~educatie Van Vlas tot Linnen~~
- 17-feb ~~educatie Van Vlas tot Linnen~~
- 18-feb ~~educatie Van Vlas tot Linnen~~
- 22-feb ~~ACTIVITY4KIDS ism Kulturhus Tye&Dye~~
- 25-feb ~~ACTIVITY4KIDS ism Kulturhus Tye&Dye~~
- 21-feb Borduurgroep Gordijnen Paleis Huis den Bosch

Maart

- tm 15 maart Expositie Broderie D'art: Gouden Draadjes in het Bussemakerhuis
- 3-mrt Handwerkcafé
- 4-mrt educatie Van Vlas tot Linnen
- 7-mrt Borduurgroep Gordijnen Paleis Huis den Bosch
- 8-mrt Rondje Conservator
- 10-mrt educatie Van Vlas tot Linnen
- 11-mrt educatie Van Vlas tot Linnen
- 13-mrt Grand Finale Gouden draadjes
- 17-mrt educatie Van Vlas tot Linnen
- 18-mrt educatie Van Vlas tot Linnen
- 24-mrt educatie Van Vlas tot Linnen



MUSEUM BUSSEMAKERHUIS

25-mrt educatie Van Vlas tot Linnen

28-mrt Borduurgroep Gordijnen Paleis Huis den Bosch

April

12 april -12 okt. Expositie Modebeeld, toen modieuze vrouwen nog dames waren.

4-apr Borduurgroep Gordijnen Paleis Huis den Bosch

7-apr Handwerkcafé

8-apr Einde Rode Draad met modeshow en filmevent in Kulturhus

4/10 apr Nationale Museumweek

10-apr Borne op z'n best (optioneel modeshow AMKINA bekend van Ollolai)

11-apr Borduurgroep Gordijnen Paleis Huis den Bosch

23-apr Borduurgroep Gordijnen Paleis Huis den Bosch

25-apr Borduurgroep Gordijnen Paleis Huis den Bosch

Mei

12 april -12 okt. Expositie Modebeeld, toen modieuze vrouwen nog dames waren.

10-mei Rondwandeling door de tentoonstelling met de conservator

12-mei Handwerkcafé

14-mei Rondje conservator

21-mei Bezoek 150 familieleden familie Spanjaard

Juni

12 april -12 okt. Expositie Modebeeld, toen modieuze vrouwen nog dames waren.

1-jun Rondje conservator

2-jun Handwerkcafé

13-jun Borduurgroep Gordijnen Paleis Huis den Bosch

Juli

12 april -12 okt. Expositie Modebeeld, toen modieuze vrouwen nog dames waren.

5-jul Rondje conservator

7-jul Handwerkcafé

juli Act4kids i.s.m. Kulturhus Knikkerzakkenfestival

Augustus

12 april -12 okt. Expositie Modebeeld, toen modieuze vrouwen nog dames waren.

4-aug Handwerkcafé

31-aug Ontvangst ROC

September

12 april -12 okt. Expositie Modebeeld, toen modieuze vrouwen nog dames waren.

1-sep Handwerkcafé

3-sep Lezing Birthe Weijkamp

9-sep Scholen open monumentendag

10-sep Open Monumentendag

20-sep Rondje conservator



MUSEUM BUSSEMAKERHUIS

- 21-sep Rondje conservator
- 29-sep educatie Aap, Noot, Mies
- 30-sep educati Aap, Noot, Mies

Oktober

- 30 okt - 1 mei 2023 Expositie Ontrafeld Bewijs, 17e eeuws schildersdoek geeft zich bloot.
- 6-okt Handwerkcafé
- 7-okt educatie Aap, Noot, Mies
- 13-okt educatie Aap, Noot, Mies
- 14-okt educatie Aap, Noot, Mies
- 15-okt educatie Aap, Noot, Mies
- 16-okt Lezing duurzame textiel
- 18-okt ACTIVITY4KIDS ism Kulturhus
- 21-okt ACTIVITY4KIDS ism Kulturhus
- 27-okt educatie Aap, Noot, Mies
- 28-okt educatie Aap, Noot, Mies

November

- 30 okt - 1 mei 2023 Expositie Ontrafeld Bewijs, 17e eeuws schildersdoek geeft zich bloot.
- 3-nov Handwerkcafé
- 4-nov educatie Aap, Noot, Mies
- 10-nov educatie Aap, Noot, Mies
- 11-nov educatie Aap, Noot, Mies
- 16-nov Rondje conservator
- 17-nov educatie Aap, Noot, Mies
- 18-nov educatie Aap, Noot, Mies
- 20-nov Lezing Wilma Witteman
Ism gidsengroep SCHEMERWANDELING rond thema textielhistorie in Borne
- 28-nov BSO - Sinterklaas
- 30-nov Koninklijk Borduren (opening in Tilburg met afvaardiging van Bussemakerhuis)

December

- 30 okt - 1 mei 2023 Expositie Ontrafeld Bewijs, 17e eeuws schildersdoek geeft zich bloot.
- 1-dec Handwerkcafé
- 12-dec BSO- kerst
- 13-dec Kerst in Oud Borne
- 19-dec BSO- kerst