MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

JAARVERSLAG 2025

STICHTING BUSSEMAKERHUIS

mei 2026

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Jaarverslag 2025 | Stichting Museum Bussemakerhuis

Voorwoord van de voorzitter

Het jaar 2025 stond in het teken van "zelfstandig werken". Dat wil zeggen nadat wij in 2024 afscheid hebben genomen van onze toenmalige directeur Liesbeth Hassink is de organisatie op zoek gegaan naar een vervanger.
Hiervoor hebben wij, het bestuur samen met alle medewerkers, de tijd genomen met als gevolg dat de organisatie zelfstandig haar weg moest vinden zonder terug te kunnen vallen op een directeur die de dagelijkse leiding heeft.

Wij prijzen ons gelukkig dat er vanaf september 2025 weer een operationeel manager is, die zorgt voor de dagelijkse gang van zaken. Tezamen met goede afspraken met het Kulturhus ten aanzien van de financiële administratie en een goede ondersteuning op het gebied van de ICT heeft dit geleid tot meer rust en plezier.

Van 1 december 2024 t/m 15 augustus 2025 heeft de tijdelijke tentoonstelling "Magisch Schotland" plaats gevonden. In bezoekersaantallen was deze tentoonstelling nog succesvoller dan de tentoonstelling "Geisha" in 2024.
Wat de tentoonstelling "Magisch Schotland" extra bijzonder maakte was de samenwerking met studenten van Saxion Hogeschool in Enschede. Hetgeen geleid heeft tot een specifiek voor het Bussemakerhuis ontworpen Tartan officieel gecertificeerd door het Scottisch Register of Tartans.

Een ander belangrijk moment was de start van het project Verduurzaming en Groot Onderhoud. In het najaar is het dak geïsoleerd en is begonnen met het voorbereiden van het plaatsen van voorzetramen. Allemaal bedoeld om de energiekosten te verlagen en het comfort voor de bezoekers en het team in het pand te verhogen. Deze werkzaamheden zullen in 2026 worden afgerond.

Gedurende het jaar werd duidelijk dat er in 2025 een aanzienlijk positief resultaat zou worden geboekt. Dit is vooral het gevolg van de besparing van loonkosten van de directeur over de periode december 2024 t/m augustus 2025. Dit verwachtte resultaat was aanleiding om hierover met de gemeente van gedachten te wisselen over de inzet hiervan.

Aangezien het project Verduurzaming en Groot Onderhoud nog t/m 2027 doorloopt en er daarnaast geïnvesteerd moet gaan worden in collectie beheer, opslag en registratie zijn er met de gemeente afspraken gemaakt om in het beleidsplan niet alleen de visie op de toekomst vast te leggen maar ook middels een investeringsplan te laten zien hoe de beschikbare gelden worden besteed voor zaken die voor het museum van belang zijn.

Namens het bestuur, Jos Visser | Voorzitter

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Het Bussemakerhuis: museum én rijksmonument

Het Bussemakerhuis is het enig overgebleven linnenhandelshuis in Nederland dat nog in vrijwel oorspronkelijke staat verkeert en is opengesteld voor publiek. Het huis staat aan de Ennekerdijk in de historische kern van Borne en heeft met zijn fraaie klokgevel en indrukwekkende geschiedenis met recht een monumentale status.

Bij een bezoek aan het Bussemakerhuis ontdek je het verhaal van de ontstaansgeschiedenis van de Twentse textielindustrie. Rond 1675 was Borne het belangrijkste centrum van de linnenhandel in Nederland, maar na de opkomst van de katoenweverijen verplaatste de welvaart zich naar omliggende steden als Enschede, Almelo en Haaksbergen.
Binnen het museum krijg je een unieke inkijk in de leefwijze van een Doopsgezinde linnenhandelaar in de 18e en 19e eeuw in Twente. Door de wisselende tentoonstellingen, die altijd een link met textiel hebben, blijft het museum keer op keer interessant om te bezoeken.

Tentoonstellingen

Tentoonstelling Magisch Schotland; 1 december 2024 -15 augustus 2025.

De tentoonstelling startte in 2024 en is, wegens succes, met een maand verlengd t/m 15 augustus 2025. Meer bezoekers konden daardoor genieten van de rijke geschiedenis, cultuur en tradities van Schotland. De tartans van de Stuarts clan, weeftechnieken en diverse kilts werden beschikbaar gesteld door Annette Plantinga, de enige kiltmaakster in Nederland die gecertificeerd is door Schotland om een Schotse kilt te maken. De samenwerking met het Ministerie van Doedelzaken was uniek, net als de bijzondere bezoekers die we mochten ontvangen, regelmatig zelf ook in kilt.

Tentoonstelling De Sterallures van Spanjaard; 19 oktober 2025 – 15 maart 2026

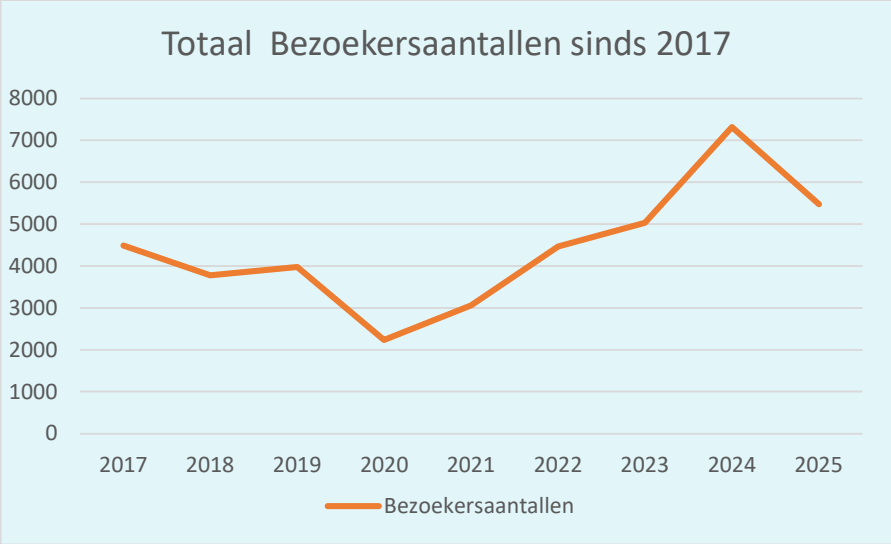
Deze tentoonstelling heeft bewust een “kleiner” karakter en een kortere looptijd aangezien we verwachtten dat de verduurzaming van het dak en zolder in deze tijd zouden gaan plaatsvinden. De overlast die dat zou geven zou bezwaarlijk kunnen zijn voor de bezoekers.

In de tentoonstelling worden de topstukken uit de collectie van firma Spanjaard uit Borne belicht: Kenmore-overhemden, Cinderella-lakens en Teddy-luiers: generaties Nederlanders groeiden ermee op. Met name de marketingstrategie van de firma Spanjaard komt naar voren wat een feest van herkenning is voor veel Bornse inwoners die de fabriek en producten nog kennen.

MUSEUM BUSSEMAKERHUIS

Bezoekersaantallen

In 2025 wisten 5471 personen hun weg naar het museum te vinden. Van de betalende bezoekers had circa de helft een museumkaart.

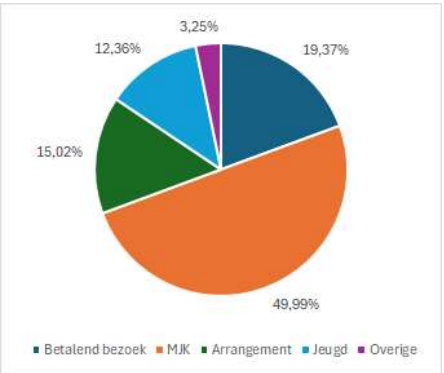


Noot: Voor 2019 zijn de bezoekersaantallen handmatig bijgehouden en mogelijk minder accuraat
Voor een beter inzicht in de diverse categorieën zijn enkele getallen uit het verleden herverdeeld

.

BEZOEKERSAANTALLEN 2025:

	2025	2024	2023
Bezoekers met museumkaart			
Entree Volwassen Museumkaart	2705	3655	2287
Entree Junior Museumkaart	30	42	17
TOTAAL BEZOEKERS MET MUSEUMKAART	2735	3697	2304
(Vol)betalend bezoek			
Volwassene	1060	1722	955
Volwassen 25% korting	0	45	37
TOTAAL (VOL)BETALEND BEZOEK	1060	1767	992
Overig bezoek			
"Arrangement"	822	1192	1144
Jeugd	676	540	501
Overige	178	122	90
TOTAAL OVERIG BEZOEK	1676	1854	1735
Totaal	5471	7318	5031



MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Educatie en jeugdactiviteiten

Educatie

Het museum Bussemakerhuis werkte weer zeer nauw samen met de gemeentelijke Cultuurcoach en Kulthurhus Borne om met hen en een Intern Begeleider het Cultuureducatie programma vorm te geven. We voldoen hiermee aan de richtlijnen van gemeente Borne, zoals omschreven in de Cultuurnota 2024.

Het bestaande programma werd verbeterd na de evaluatie die we van de leerkrachten mochten ontvangen. Een belangrijk punt wat werd aangedragen was dat bepaalde onderdelen wat interactiever zouden kunnen zijn. Dit is inmiddels aangepast.

Voor de groepen 5 en 6 stond het programma "Waar zijn de knopjes" en voor de groepen 1 en 2 "Zakdoekje leggen" op het programma.
Deze programma's zijn erop gericht om de leerlingen van basisscholen in Borne en omgeving kennis te laten maken met het leven en onderwijs uit de vorige eeuw en hen, wellicht voor het eerst, een museumervaring te bieden.

In de maanden januari, februari en maart hebben voor "Waar zijn de knopjes?" 13 groepen - 335 leerlingen - van 7 basisscholen zich aangemeld.
Zij hebben door de aangeboden activiteiten kunnen ervaren hoe de mensen vroeger woonden, leefden en werkten.

In de periode eind september t/m half november hebben voor "Zakdoekje leggen" 20 groepen - 459 leerlingen - van de 8 basisscholen zich aangemeld.
Tijdens de activiteiten maken de jongste leerlingen kennis met bijvoorbeeld liedjes, dansjes, spelletjes en lekkernijen van 100 jaar geleden.

Open Monumentendag

De jaarlijkse Klassendag wordt altijd op de vrijdag vóór Open Monumentendag georganiseerd door de Heemkundevereniging Borne, dit jaar op 12 september.
Alle groepen 7 en 8 krijgen een uitnodiging van de Heemkundevereniging en kunnen zich opgeven voor 3 activiteiten.

Eén van die activiteiten is een Puzzeltocht door Oud Borne en de organisatie hiervan ligt bij het Bussemakerhuis.
Voor de Klassendag van 2025 hebben zich 3 groepen opgegeven, namelijk 2 groepen van de Basisschool de Optimist -57 leerlingen - en 1 groep van de Basisschool de Wheele - 25 leerlingen.

Door de bovenstaande programma's en activiteit hebben in 2025 bijna 880 leerlingen en hun begeleiders het museum bezocht.

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Vrijwilligers

Vrijwilligers zijn onmisbaar voor een goed functioneren van museum Bussemakerhuis. De vrijwilligers zijn binnen een aantal teams werkzaam en hebben specifieke expertise die waardevol is voor de ontwikkeling van het museum. Dit kwam ook in 2025 goed tot uitdrukking, aangezien de positie van de directeur nog niet was vervuld. De vrijwilligers hebben extra inzet getoond en zo het museum draaiende gehouden.

Vanaf september werd een nieuwe operationeel manager aangesteld die goed werd opgevangen door de vrijwilligers en spoedig de diverse taken weer kon overnemen. Dit gaf rust in het team en een vooruitzicht op meer structuur en duidelijkheid.

Het vrijwilligersbeleid van het museum is erop gericht om de circa 60 vrijwilligers te boeien, binden en behouden. Hiermee streeft de organisatie ernaar de vrijwilligers een duidelijke en nadrukkelijke positie te geven in het geheel van de taken en functies van Museum Bussemakerhuis.

Op de landelijke dag van de vrijwilliger (7 december) kregen alle vrijwilligers een bedankkaartje in de bus voor hun bijzondere inzet van het afgelopen jaar. Met Kerst werd dit nog verder onderstreept door middel van een kerstborrel en een kerstpakket voor iedereen. Een aantal mensen werd ook nog extra in het zonnetje gezet.

Vanaf oktober werd actief ingezet op het werven van nieuwe vrijwilligers en waarbij tevens een ‘verjonging’ van het team werd nagestreefd. Dit resulteerde in veel aandacht voor het museum en aanvulling in de teams van gastvrouwen/-heren. Gesprekken met andere kandidaten voor andere teams zijn gaande en kandidaten lopen reeds een paar weken mee. In 2026 zal blijken of zij werkelijk aanblijven.

Samenwerking

In 2025 heeft Cultureel Oud Borne—de samenwerking tussen de Bornse Synagoge, Stichting Bornse Vermaning, Vrienden Oude Kerk Borne en Museum Bussemakerhuis—een duidelijke stap vooruit gezet. De periodieke overleggen zorgden voor meer samenhang en daadkracht. We maakten concrete afspraken over het delen van elkaars online agenda’s en promotiemateriaal, en we zochten elkaar actief op bij het organiseren van activiteiten.

Met de komst van een nieuwe contactpersoon bij de Bornse Synagoge én een nieuwe operationeel manager bij het Museum Bussemakerhuis is er bovendien frisse energie in de samenwerking gekomen. Samen brengen zij nieuwe ideeën in, waardoor de onderlinge verbinding nog sterker wordt. Een eerste resultaat daarvan is al zichtbaar: voor 2026 staan gezamenlijke activiteiten tussen het Bussemakerhuis en de Synagoge al vast.

Daarnaast werken we aan een gezamenlijke website en onderzoeken we hoe we onze gedeelde geschiedenis op en rond de Ennekerdijk nog beter kunnen presenteren. De ambitie is helder: Cultureel Oud Borne nog zichtbaarder, toegankelijker en betekenisvoller maken voor een breed publiek.

Samenwerking vindt tevens op andere manieren plaats: Museum Bussemakerhuis is een belangrijk onderdeel in het Twentse ecosysteem van textiel gerelateerde organisaties. Van verschillende musea, tot de creatieve broedplaats Textile Wearables Lab (TWL) waarin de circulaire textielketen centraal staat. Het museum draagt bij in kennis en organisatiekracht.

In samenwerking met TWL ontstond een bijzondere samenwerking met Saxion Hogeschool. Studenten ontworpen een Bussemaker tartan welke officieel geregistreerd werd en de verbinding had met de tentoonstelling over Schotland en de tartans.

Daarnaast werken we met de diverse partners in de vrijetijdssector samen. Bijvoorbeeld door een gezamenlijke folderdistributie waardoor we heel Twente kunnen bereiken met onze promotiemiddelen.

Partners van Museum Bussemakerhuis:

- Stichting Gidsen Oud Borne
- Alle basisscholen in Borne, Hertme en Zenderen
- Wijkracht Borne
- Stichting Open Monumentendag
- Heemkundevereniging Borne
- Oudheidkamer Twente, Enschede
- HCO Historisch Centrum Overijssel, Zwolle en Deventer
- Vereniging Ondernemend Borne, BBO
- Kulturhus Borne
- Visit Borne
- Cultuur Oud Borne
    - Bornse Synagoge
    - Doopsgezinde kerk, Borne
    - Vrienden Oude Kerk Borne
- Stichting Cultuur in Twente
    - Museum Natura Docet, Denekamp
    - Museumfabriek/ Rijksmuseum Twenthe, Enschede
    - Oyfo techniek museum, Hengelo
    - Museum Oldenzaal
    - Stadmuseum Almelo
    - Rijssense musea, Rijssen
    - Zoutmuseum Delden
- Textiel Biennale Borne
    - Kloostergaarde Zenderen
    - Heemkunde Vereniging Borne
    - Bornse Kunstkring
    - Fairtrade Borne
    - Josje Esseveld
    - Vrienden Oude Kerk
    - Kringloop Borne
    - Bornse Synagoge
    - Kulthurhus Borne
- Creatieve Broedplaats Textile Wearables Lab
- Textiel Plus Twente
- Saxion Hogeschool, Enschede

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

PR en Marketing

In 2025 lag de focus van onze PR- en marketingactiviteiten op continuïteit en zelfstandig werken. Doordat er in de eerste acht maanden geen directeur was, namen bestuur en vrijwilligers gezamenlijk de verantwoordelijkheid voor de zichtbaarheid van het museum. Ondanks deze situatie bleef de communicatie naar bezoekers, partners en pers op niveau. Vanaf september bracht de komst van een nieuwe operationeel manager meer rust en structuur. Dit zorgde direct voor een duidelijkere en professionelere uitvoering van onze dagelijkse communicatie, met name ook op de socials.

De tijdelijke tentoonstelling Magisch Schotland – Clans, Tartans & Kilts (1 december 2024 t/m 15 augustus 2025) stond centraal in onze publiekscampagnes. Deze tentoonstelling trok meer bezoekers dan Geisha in 2024 en kreeg veel aandacht door de samenwerking met studenten van Saxion Hogeschool. Zij ontwierpen speciaal voor het museum de Bussemakerhuis Tartan, die officieel is geregistreerd bij het Scottish Register of Tartans. Dit ontwerp leverde waardevolle publiciteit op, zowel regionaal als landelijk.
Daarnaast speelde de volgende tijdelijke tentoonstelling De Sterallures van Spanjaard een belangrijke rol. Door de herkenbare merken Kenmore, Cinderella en Teddy sprak deze presentatie een breed publiek aan en vormde zij een stabiele basis in onze communicatie.

Het museum deed in 2025 actief mee aan de Open Monumentendag en was deze dag tevens startpunt van de Monumenten Run & Fietstocht. Dit genereerde mooie publiciteit op social media en de samenwerking binnen Cultureel Oud Borne versterkte de gezamenlijke uitstraling van het historische centrum.

In het najaar was er actieve promotie om meer vrijwilligers aan te trekken. De eigen website werd aangepast, de vacatures werden op websites van regionale vrijwilligersorganisaties geplaatst en een aantal keer in de lokale weekkranten gepubliceerd.

Ook het project Verduurzaming en Groot Onderhoud kreeg een duidelijke plek in onze communicatie. In het najaar startten de werkzaamheden met dakisolatie en de voorbereidingen voor voorzetramen. Via de nieuwsbrief (zo'n 1.400 adressen), nieuwsberichten, sociale media en lokale pers hielden we bezoekers en betrokkenen op de hoogte. Zo maakten we inzichtelijk waarom deze investeringen belangrijk zijn voor het behoud van het monument en voor het comfort van onze bezoekers.

Het positieve financiële resultaat over 2025 — mede door de tijdelijke besparing op loonkosten — vroeg om duidelijke afstemming met de gemeente. Samen met de Raad van Advies werkten we aan een toekomstgericht beleids- en investeringsplan. Hierin staan ook de noodzakelijke investeringen voor collectiebeheer, opslag en registratie. Deze transparante aanpak versterkte het vertrouwen en de samenwerking met onze vrienden, sponsors en andere partners.

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Collectie

Het afgelopen jaar stond in het teken van de implementatie van een nieuw digitaal registratiesysteem. Deze overgang markeert een belangrijke stap in de professionalisering en toekomstbestendigheid van het collectiebeheer.

Digitalisering
Na een zorgvuldige selectieperiode hebben wij gekozen voor een nieuw registratiesysteem, Kleksi. Een groot deel van het jaar is besteed aan het migreren van het oude naar het nieuwe systeem. Hierbij is tevens een digitale opschoningsslag uitgevoerd.
Bij de digitalisering streven we naar een verbetering van het digitaal toegankelijk maken van de collectie voor het publiek via de Atlas van Ooit.

Aanwinsten en collectiebeheer
Het afgelopen jaar hebben wij veel schenkingen mogen ontvangen die belangrijk zijn voor onze collectie. Zij versterken onze deelcollecties en vullen lacunes aan. Al deze nieuwe objecten moeten geregistreerd, gefotografeerd en waar nodig geconserveerd worden. Dit proces liep vertraging op vanwege de verduurzaming van ons monument op de bovenste etage waar onze collectie is opgeslagen.

Tevens zijn objecten beoordeeld die niet meer in onze collectie passen en die afgestoten kunnen worden. Hierbij volgen we de landelijke richtlijnen van LAMO (Leidraad Afstoting Museale Objecten).

Vooruitblik
Het komende jaar zal de focus liggen op het schrijven van een nieuw collectieplan, op het werven van gekwalificeerde medewerkers die meewerken aan collectiebeheer en een locatie waar de collectie geregistreerd, geconserveerd en gefotografeerd kan worden.

Huisvesting

In 2024 zijn er een tweetal rapporten opgesteld. Enerzijds een rapport opgesteld door 't Oversticht voor het groot onderhoud van ons pand. Anderzijds een zgn. DUMO rapport voor de verduurzaming van het pand.

Nadat in dat zelfde jaar zowel subsidie is toegezegd voor de verduurzaming (DUMAVA subsidie) als voor de instandhouding van een Rijksmonument (SIM subsidie) is er in 2025 begonnen met de werkzaamheden daarvan.

In de komende jaren zullen als onderdeel van dit geheel de diverse werkzaamheden worden afgerond en het pand ook worden geschilderd. De werkzaamheden in het kader van de verduurzaming dienen voorjaar 2027 te zijn afgerond. De werkzaamheden in het kader van de SIM in 2030.

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Financiën

Verlies en winstrekening

De financiële positie van Museum Bussemakerhuis is in 2025 aanzienlijk versterkt. Dat hangt samen met een incidentele factor in zowel de inkomsten als de uitgaven.

De inkomsten kwamen in 2025 uit op € 143.690 en waren daarmee aanzienlijk hoger dan begroot en zelfs iets hoger dan in 2024. Dit was echter voor circa € 15.000 het gevolg van een incidentele bijdrage voor het project digitalisering, dat geleid heeft tot een nieuw systeem voor het digital ontsluiten van onze collectie. Zonder deze meevaller zouden de inkomsten met 8% zijn achtergebleven ten opzichte van 2024. Dit komt doordat het bezoekersaantal (bijna 5.500) niet het hoge niveau haalde van het topjaar 2024 (ruim 7.300). Dit wordt weerspiegelt in lagere inkomsten uit hoofde van entree en horeca. Aan subsidies en bijdragen werd bijna € 5.000 meer ontvangen, hetgeen nagenoeg geheel veroorzaakt werd door hogere gemeentelijke subsidies voor exploitatie en educatie.

De uitgaven halveerden in 2025 ten opzichte van het voorafgaande jaar doordat de loonkosten incidenteel sterk achterbleven. Dat hangt samen met het feit dat we eind 2024 afscheid namen van de enige betaalde (fulltime) kracht van het museum en die pas in september 2025 werd opgevolgd door een betaalde parttime operationeel manager.
Dit heeft een zware wissel getrokken op het team van vrijwilligers. De keerzijde daarvan is echter dat de financiële soliditeit van Museum Bussemakerhuis aanzienlijk is versterkt, met een positief exploitatiesaldo van maar liefst ruim € 85.000. Benadrukt wordt dat het hier om een eenmalig groot overschot gaat. In de komende jaren zullen namelijk naast de loonkosten voor de nieuwe parttime kracht, ook kosten worden gemaakt voor noodzakelijke inhuur van expertise op het gebied van conservator, collectiebeheer en financiële administratie. Hiermee wordt een groter deel van de totale loonkosten variabel zodat deze kunnen ‘mee ademen’ met de financiële positie van Museum Bussemakerhuis.

Balans

Het netto resultaat over 2025 ad ruim € 87.000 is ten gunste gebracht van de algemene reserve van de Stichting Bussemakerhuis, die daarmee stijgt tot ruim € 121.000. De bestemmingsreserve Verduurzaming en groot onderhoud laat daarentegen een daling zien met € 46.000 tot een niveau van € 137.000. Deze daling hangt samen met reeds gemaakte kosten voor het project Verduurzaming en groot onderhoud dat nog tot en met 2027 doorloopt. In het kader van dit project wordt onder meer het dak en de zoldervloer geïsoleerd, worden voorzetramen geplaatst op de benedenverdieping en wordt schilderwerk uitgevoerd. De totale kosten voor dit project worden geschat op circa € 120.000 waarvoor over de hele looptijd € 46.000 aan overheidssubsidie is toegezegd en deels ontvangen. Het balanstotaal nam in 2025 toe met € 52.000 tot € 277.000. Het overgrote deel hiervan wordt aangehouden als liquide middelen. Deze stegen in 2025 tot ruim € 164.000.

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

V&W 2025 MUSEUM BUSSEMAKERHUIS

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2025 (in euro)	Rekening 2025	Begroting 2025	Rekening 2024
Baten			
Subsidie gemeente/bijdragen	83678	78980	78945
Opbrengsten entree	27187	14650	32348
Opbrengsten horeca	12444	15290	18400
Opbrengsten verhuur	3254	4880	3232
Opbrengst verkoop	4046	3280	5483
Overige baten	15190	0	3118
Totaal Baten	**145798**	**117080**	**141526**
Lasten			
Bestuur en organisatiekosten	9049	8270	5830
Huisvestingkosten	16806	23250	14648
Salaris- en personeelskosten	17075	64570	81914
Administratiekosten	2586	0	1038
Automatiseringskosten	7376	2000	10458
Activiteiten kosten	3866	6000	7289
Educatie	736	0	0
Overige kosten	194	2700	1460
Horeca	3818	7500	6606
Overige inkoopkosten	1259	0	3391
Totaal lasten	**62766**	**114290**	**132635**
Bruto exploitatieresultaat	83032	2790	8890
Financiële baten en lasten	4181	0	0
Resultaat voor vermogensmutatie:	**87214**	**2790**	**8890**
RESULTAATBESTEMMING			
Mutatie bestemmingsreserve	0	0	0
Mutatie algemene reserve	87214	2790	8890

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

BALANS 31-12-2025 MUSEUM BUSSEMAKERHUIS

BALANS 31-12-2025 (na resultaatbestemming; in euro)

ACTIVA	**31-12-2025**		**31-12-2024**	
Materiële vaste activa	74.504		74.504	
		74.504		74.504
Vlottende activa				
Voorraden	100		100	
Debiteuren	10.871		3.835	
Vorderingen	15.937		2.842	
Belastingen en premies	11.438		574	
Liquide middelen	164.301		142.598	
		202.647		149.949
TOTAAL ACTIVA		**277.150**		**224.452**
PASSIVA				
Algemene reserve	121.137		33.923	
Bestemmingsreserve	137.003		183.018	
		258.139		216.941
Kortlopende schulden				
Crediteuren	677		1.206	
Belastingen/premies sc	1.181		12	
Overige schulden	17.153		6.294	
		19.011		7.512
TOTAAL PASSIVA		**277.150**		**224.452**

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Bestuurssamenstelling/Directie per eind 2025

Naam	Aantreden	Herkiesbaar	Einddatum
Voorzitter: dhr. J. Visser	02 05 2023	02 05 2027	02 05 2031
Secretaris: vacature			
Penningmeester: dhr. J. Jannink	14 03 2019	14 03 2023	14 03 2027
Algemeen lid: mw. T. de Lange-Klaiber:	01 01 2020	01 01 2024	01 01 2028
Algemeen lid: vacature			

Conservator:	mw. W. Witteman:
Adviseur Educatie:	mw. G. Kimp-Krak
Adviseur Bouwzaken:	dhr. R. Boomkamp
Operationeel Manager:	mw. M. Ekkelkamp

Nevenfuncties

Wilma Witteman	Voorzitter Bornse Kunstkring Bestuurslid Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900
Tamara de Lange-Klaiber	Business unit manager SPIE building solutions
Remon Boomkamp	Directeur Boomkamp Ontwerp en Realisatie

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Activiteiten 2025 Museum Bussemakerhuis

Terugkerende activiteiten:
Wekelijkse vergaderlunch voor de Bornse huisartsen
Daarnaast:

Januari	**ACTIVITEIT**
1 dec-15 aug	Expositie Magisch Schotland
2 jan	Handwerkcafé
30 jan	Educatie Waar zijn de knopjes ?
31 jan	Educatie Waar zijn de knopjes ?
Februari	
1 dec-15 aug	Expositie Magisch Schotland
5 feb	Oyfo medewerkers - rondleiding
6 feb	Handwerkcafé
6 feb	Kloostergaarde vrijwilligers - rondleiding
7 feb	Educatie Waar zijn de knopjes ?
7 feb	Rondleiding conservator
12 feb	Mediant medewerkers - rondleiding
13 feb	Educatie Waar zijn de knopjes ?
16 feb	Rondleiding conservator
17 feb	Vergadering Herensociëteit
21 feb	Rondleiding conservator
27 feb	Educatie Waar zijn de knopjes ?
27 feb	Rondleiding conservator
28 feb	Rondleiding conservator
Maart	
1 dec-15 aug	Expositie Magisch Schotland
6 maart	Handwerkcafé
7 maart	Educatie Waar zijn de knopjes ?
7 maart	Rondleiding conservator
12 maart	Rondleiding conservator
13 maart	Educatie Waar zijn de knopjes ?
14 maart	Educatie Waar zijn de knopjes ?
17 maart	Vergadering Herensociëteit
19 maart	Rondleiding conservator
20 maart	Educatie Waar zijn de knopjes ?
21 maart	Educatie Waar zijn de knopjes ?
25 maart	Rondleiding conservator
27 maart	Educatie Waar zijn de knopjes ?
28 maart	Educatie Waar zijn de knopjes ?

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

April

1 dec-15 aug	Expositie Magisch Schotland
3 april	Handwerkcafé
8 april	Rondleiding conservator
9 april	Rondleiding conservator
11 april	Rondleiding conservator
14 april	Uitwisseling leerlingen Grundel Hengelo en school Lyon
29 april	Rondleiding conservator

Mei

1 dec-15 aug	Expositie Magisch Schotland
1 mei	Handwerkcafé
2 mei	Rondleiding conservator
8 mei	Rondleiding conservator
16 mei	Vergadering bestuur Joodse Begraafplaats

Juni

1 dec-15 aug	Expositie Magisch Schotland
5 juni	Handwerkcafé
13 juni	Lancering Bussemakerhuis Tartan
16 juni	Vergadering Herensociëteit
17 juni	Rondleiding conservator
24 juni	Rondleiding conservator
25 juni	Rondleiding conservator

Juli

1 dec-15 aug	Expositie Magisch Schotland
3 juli	Handwerkcafe
19 juli	Rondleiding conservator

Augustus

1 dec-15 aug	Expositie Magisch Schotland
7 aug	Handwerkcafé
27 aug	Textiel lezing

September

4 sep	Handwerkcafé
12 sep	Scholen Klassendag / open monumentendag
13 sep	Open Monumentendag
29 sep	2 keer Educatie Zakdoekje leggen

MUSEUM
BUSSEMAKERHUIS

Oktober

19 okt – 15 maart	Expositie De Sterallures van Spanjaard
2 okt	Handwerkcafé
3 okt	Educatie Zakdoekje leggen
6 okt	Educatie Zakdoekje leggen
7 okt	Vergaderlunch
9 okt	Educatie Zakdoekje leggen
10 okt	Educatie Zakdoekje leggen
13 okt	Educatie Zakdoekje leggen
16 okt	Educatie Zakdoekje leggen
17okt	Educatie Zakdoekje leggen
18 okt	Opening expositie De Sterallures van Spanjaard
25 okt	Rondleiding conservator
27 okt	Educatie Zakdoekje leggen
30 okt	Educatie Zakdoekje leggen
31 okt	Educatie Zakdoekje leggen

November

19 okt – 15 maart	Expositie De Sterallures van Spanjaard
3 nov	2 x Educatie Zakdoekje leggen
6 nov	Handwerkcafé
7 nov	Educatie Zakdoekje leggen
8 nov	Rondleiding conservator
10 nov	Educatie Zakdoekje leggen
13 nov	Educatie Zakdoekje leggen
14 nov	Educatie Zakdoekje leggen
14 nov	Vergaderlunch
18 nov	Groepslunch
25 nov	Rondleiding conservator
28 nov	Vergaderlunch ROC

December

19 okt – 15 maart	Expositie De Sterallures van Spanjaard
4 dec	Handwerkcafé
23 dec	Kerstborrel team Bussemakerhuis